

7 Points clés pour une architecture audiovisuelle



empreinte.com

INNOVATIVE VIDEO SYSTEM



Intro

Au cours d'un été (plutôt chargé) suite à la migration d'un client qui venait de changer de prestataire, ce livret nous sembla nécessaire : **la migration, sujet basique lorsque bien préparé, ne devait prendre que deux jours elle mais dura plus de treize jours...**

Rien ne collait : pas de plan de migration, pas de transfert en masse, pas d'architecture structurée, pas d'intégrité de données !

Le premier travail fut, à l'instar de Champollion, de décrypter des fragments qui promettaient l'abondance ... mais contenaient des chaînes d'informations désordonnées, des données corrompues ou incomplètes. Ce qui nécessita un parcours digne d'Eurydice : *« l'enfer du décor informatique... »*

Cet éditeur ne nous laissait pas supposer une telle découverte : un contexte où les meilleurs architectes pourraient perdre raison.

C'est de là, qu'est venue l'idée de cette étude : définir comment détecter les signes visibles (à la lumière de cette sombre affaire) d'une architecture audiovisuelle « recommandable ».



empreinte.com

INNOVATIVE VIDEO SYSTEM

<1> médias



empreinte.com

INNOVATIVE VIDEO SYSTEM

Vérifier la confidentialité des médias

Parlons navigateur : les pages web affichées sur votre écran contiennent-elles en clair le chemin de la vidéo (MP4) que vous lisez ? Si oui, c'est un trou de sécurité qui exposera vos vidéos à être lues sur des sites externes sans que vous ne puissiez rien contrôler.

Pour le savoir, affichez des pages vidéo du prestataire et lisez les sources. Si vous y trouvez un lien vidéo lisible, fuyez cette pratique amateur qui expose inutilement vos données à un risque de piratage.

Pourtant basique, ce conseil n'est pas inutile : nombre de prestataires ne l'appliquent pas...

De plus les vidéos doivent être aussi diffusée selon des méthodes qui rendent difficile, voir impossible, leur aspiration.

<2> hosting



empreinte.com

INNOVATIVE VIDEO SYSTEM

Vérifier la disponibilité d'hébergement

Le vendeur vous garantit une disponibilité de 99.99% (ou proche), vérifiez cette promesse (qui n'engage que ceux qui l'écoutent), et retenez qu'en cas d'indisponibilité votre superbe plateforme vidéo sera aux abonnés absents et vos vidéos sur Mars ou Pluton.

Pour le savoir, des sites et services professionnels vous donneront la réponse en un clic. Si une différence apparaît, vous saurez qu'il est très probable que vos vidéos ne soient parfois pas lisibles, mais surtout qu'on vous a promis la lune.

Empreinte est partenaire depuis 2000 de AKAMAI leader mondial des CDN streaming avec 250 000 serveurs dans le monde avec une disponibilité de 100% y compris en Chine.

Le prix d'un hébergement de qualité n'est pas plus grand, c'est affaire de professionnel.

< 3 >

bases



empreinte.com

INNOVATIVE VIDEO SYSTEM

Vérifier les bases

Quel délai de réponse des serveurs web et bases de données ?

Quel temps d'exécution des bases de données ?

Quelle technologie de bases de données ?

Ces points feront de votre média, un âne bâté ou une fusée !

Le Big Data est passé par là : les anciennes technos (Sql, MongoDB) sont sous performantes et génèrent des latences. Regardez aussi la structure des bases : le descriptif des tables car s'il est succinct, ou imbrique des données, n'a pas d'identifiant unique vidéo (UID), nous vous conseillons de fuir... C'est le signe d'une architecture instable, immature et difficilement évoluable.

Les experts en architecture multimédia répondrons de façon détaillée en décrivant précisément leur architecture, normes, standards et procédés : tout le monde y gagne.

<4> design



empreinte.com

INNOVATIVE VIDEO SYSTEM

Vérifier le responsive design

On vous dit « Responsive Design » : posez et observez un peu...

Examinez l'affichage pour chaque écran (desktop, tablette, mobile). Des solutions ne font pas entièrement le job : c'est essentiel car la consultation est de 60% pour le mobile et de 40% en desktop.

Demandez à voir la vidéo sur un mobile en mode horizontal et vertical, regardez aussi les fonctions d'indexation média (texte images). Si la vidéo est décalée, cachée ou réduite, l'expérience utilisateur sera faible ainsi que les performances de votre média.

La réponse à ces questions fera couler ou décoller vos diffusions. L'engagement des internautes dépend du responsive design.

L'application doit être nativement responsive pour le lecteur vidéo et aussi pour les pages présentant les vidéos, sur tous les écrans, quelque soit la résolution et l'orientation.

<5>

SLA



empreinte.com

INNOVATIVE VIDEO SYSTEM

Vérifier les procédures et garanties

Combien de temps pour qu'un problème soit pris en charge ? 30 mn, bien mais comment ? Faut-il attendre 10 mn pour que les techniciens interviennent après l'appel ? Quel outil de suivi accessible ? Quel délai de rétablissement effectif ? Sur quels services (web, vidéo, base de données, logiciel) ? Avec quelle garantie selon les pannes ? Quid du plan de reprise d'activité ? Quel plan Qualité ?

Voici les questions à poser pour obtenir un service de diffusion de qualité (guère plus couteux) et un dispositif de permanence sur le web de vos pages et vidéos.

Dispositif de redondance, répliquations de données, support téléphonique avec un interlocuteur dédié, contrat de service et garanties (SLA) sont des indices de performances qui vont permettre de faire le tri.

<6>

R&D



empreinte.com

INNOVATIVE VIDEO SYSTEM

Vérifier la capacité d'innovation

Une société qui travaille avec 3 ou 5 développeurs est tout juste capable de produire pour ses clients : elle a une dette technique importante (problèmes mal résolus) et pas le temps pour innover ou intégrer en interne les technologies de Cloud et de Big Data qu'elle utilise sur étagère sans vraiment les maîtriser.

Dans certains cas (notre autopsie, page 1) la faible taille technique cache des failles importantes sur la qualité du code, la qualité des hébergements, de l'architecture, de la sécurité, etc...

Pour détecter ces failles, sachez que la taille réduite de l'équipe technique est un facteur de risque connu, c'est aussi souvent le signe d'une mauvaise rentabilité et d'économies sur la R&D.

Une solution n'est pas plus chère parce que l'équipe est étoffée, bien au contraire, c'est le signe d'une société bien portante.

<7>

sécurité



empreinte.com

INNOVATIVE VIDEO SYSTEM

Vérifier la sécurité

Désolé, mais pour ce point, une page ne suffirait pas...

Disons pour exemple qu'un éditeur qui confie ses serveurs à un hébergeur « réputé » sans exercer en interne, avec une équipe dédiée, le DevOps de ses hébergements, n'est pas crédible.

Une architecture web vidéo est spécifique : elle requière une expertise qui n'est pas sur étagère (voir point précédant) et de nombreux métiers (hébergement, logiciel, streaming, réseaux, architecture) qui sont tous sous le regard de la sécurité.

Un autre exemple : Empreinte déploie des réseaux CDN PRIVE pour la diffusion vidéo streaming dans les intranets multi-sites de grandes entreprises, c'est un indice de capacité.

7
Points clés pour
une architecture
audiovisuelle

Ce texte a été publié dans JDN, le 13/07/2018
Il a été rédigé dans la « Chronique d'Experts »
par François Caron, pdg d'Empreinte.com

Pour le consulter en ligne : [cliquez sur ce lien](#)

